

Cristina Bueno: “*este concurso es una oportunidad para visitarse por dentro y utilizar la escritura para sensibilizar*”

Con una gran experiencia en la creación de diseños e ilustraciones en el ámbito del tercer sector social, Cristina Bueno será la encargada de **transformar los relatos ganadores del I Concurso Literario de FEPA en un cómic** que refleje las adversidades y las preocupaciones de la juventud extutelada en el momento que cumplen la mayoría de edad.

Ha colaborado con Cruz Roja en el cómic *Quan tanco els ulls, recordo*, ha creado los dibujos del álbum ilustrado *De les tristors en farem fum* o *Aquí vivió. Historia de un deshaucio*. Para la Federación ha elaborado las imágenes de nuestras jornadas anuales, las memorias y una infinidad de documentos e imágenes.

¿CUÁNTO LLEVAS COLABORANDO CON FEPA?

Hace mucho que colaboro con entidades del tercer sector social, aportando lo que pueda de forma profesional. Con FEPA trabajamos juntos desde hace años, me gusta mucho su labor, me ayuda a conocer una realidad y me hace más consciente y sensible a ella. Colaboro a nivel profesional, y en un ambiente tan bueno que me siento una más del equipo.

¿POR QUÉ TE VOLCASTE EN EL DISEÑO CON TEMÁTICA SOCIAL?

De primeras no fue algo escogido, pero me di cuenta que quería aportar valor con mi trabajo. Quiero ser plenamente consciente de lo que me rodea y trabajar aportando mi granito de arena. Y es que me parece que el dibujo y el diseño son herramientas muy potentes para, por ejemplo, trabajar la empatía.



Portada de algunos de los libros ilustrados por Cristina Bueno (Amazon, 2019)

¿QUÉ DESTACARÍAS SOBRE LA JUVENTUD EXTUTELADA?

Para mí, en la juventud es cuando te estás descubriendo, cuando más buscas pertenecer a un grupo o creas expectativas en cuanto a ti y lo que te rodea, y ha de ser muy difícil crecer con la falta de apoyos y referentes.

¿CÓMO ANIMARÍAS A AQUELLAS PERSONAS QUE ESTÉN DUDANDO EN PARTICIPAR EN EL I CONCURSO LITERARIO FEPA?

Les diría que este concurso es una oportunidad para visitarse por dentro y utilizar la escritura para sensibilizar y dar a conocer la situación de la juventud extutelada. ¡Y que ya tengo ganas de ponerme a dibujar esas historias! :)

¡Sigue a Cristina en Instagram!

